

Zakres opracowania dokumentacji:

1. Projekt Budowlany
2. Projekt Wykonawczy
3. Dokumentacja Mechaniczna

Zakresy opracowań wymagają ścisłej współpracy z wytycznymi Inwestora oraz zgodności z obowiązującymi normatywami.

1. Projekt Budowlany w zakresie:
 - 1) architektonicznym;
 - 2) konstrukcji;
 - 3) drogowym;
 - 4) zagospodarowania terenu;
 - 5) instalacji elektrycznych;
 - 6) instalacji sanitarnych.

1.1 Projekt budowlany i wykonawczy w branży architektonicznej

W zakresie architektonicznym, należy położyć szczególny nacisk na opracowania dla poszczególnych obiektów, t.j. sceny artystycznej z uwzględnieniem koniecznej przebudowy pomieszczeń zgodnej z obowiązującymi normatywami i wytycznymi Zamawiającego (załączona koncepcja zmian obszaru sceny Amfiteatru „Kadzielnia”).

1.1.1 Scena artystyczna

W szczególności:

- Wymiana izolacji przeciwwodnych płyty stropowej na całej powierzchni sceny (strop budynku podscenia);
- Wydzielenie powierzchni podłóg technicznych dostosowanych do transportu wyposażenia scenicznego i ruchu pieszego obsługi technicznej i artystów;
- Przebudowa powierzchni podłogi sceny;
- Wydzielenie sekcji celem możliwości wydzielenia przestrzeni sceny;
- Elewacja budynku: izolacje ścian zewnętrznych, izolacja termiczna ścian zewnętrznych;
- System impregnacji antykorozyjnej elementów stalowych;
- Wymiana wciągarek nad sceną.

1.1.2 Podscenie

W szczególności:

- Izolacje podposadzkowe i ściennie;
- Wymiana stolarki wewnętrznej. Wymiana posadzek. Wymiana wypraw ściennych i sufitowych.

1.1.3 Pomieszczenia zaplecza technicznego zlokalizowanego pod widownią

W szczególności:

- Wymiana stolarki okiennej i drzwiowej. Wymiana posadzek. Wymiana wypraw ściennych i sufitowych. Toalety, komunikacja.

1.1.4 Toaleta ogólnodostępna

W szczególności:

- Elewacja budynku;

- Wymiana izolacji przeciwwodnych ścian zewnętrznych;
- Izolacja dachu z uwzględnieniem wymiany obróbek blacharskich.

1.1.5 Widownia

W szczególności:

- System naprawczy powierzchni betonowych;
- Naprawa schodów i przestrzeni wyłożonych kostką betonową (między rzędami siedzisk);
- Wymiana siedzisk z tworzywa sztucznego;
- System oznakowania przestrzennego;
- System impregnacji antykorozyjnej elementów stalowych.

1.2 Projekt budowlany i wykonawczy w branży konstrukcyjnej

W szczególności:

- System kotew montażowych na powierzchni sceny do kotwienia konstrukcji scenicznych;
- Zadaszenie nad istniejącymi schodami zewnętrznymi do podscenia;
- Dok rozładunkowy od strony południowo-wschodniej;
- Dok rozładunkowy od strony południowo-zachodniej;
- Rampa dla niepełnosprawnych od strony północno-wschodniej;
- System kotwienia siedzisk (regeneracja);
- Dok parkowania mobilnego zadaszenia widowni;
- Podest komunikacyjny na kratownicy nad krawędzią sceny z możliwością dostępu do wciągarek;
- System impregnacji antykorozyjnej elementów stalowych.

1.3 Projekt budowlany i wykonawczy w branży drogowej

W szczególności:

- Organizacja ruchu;
- Przebudowa pasów jezdnych pod ciężki transport drogowy;
- Przebudowa ciągów pieszo-jezdnym;
- Przebudowa ciągów jezdnych;
- System dostępu od strony Al. Legionów.

1.4 Projekt budowlany i wykonawczy w branży zagospodarowania terenu

Zakres poszczególnych skoordynowanych ze sobą poszczególnych branż.

1.5 Projekt budowlany i wykonawczy w branży instalacji elektrycznych

W szczególności:

- Zakres NN w pomieszczeniach podscenia;
- Zakres NN w pomieszczeniach zaplecza technicznego zlokalizowanego pod widownią;
- Zakres NN obwodów zewnętrznego oświetlenia na powierzchni Amfiteatru;
- Zakres NN obwodów zewnętrznego zasilania sceny;
- Zakres NN obwodów zewnętrznego oświetlenia sceny;
- Zakres NN obwodów zewnętrznego zasilania urządzeń;
- Zakres niskoprądowy instalacji monitoringu na całym obszarze Amfiteatru;
- Zakres niskoprądowy instalacji alarmowej obiektów kubaturowych;
- Zakres niskoprądowy instalacji internetu szerokopasmowego na terenie Amfiteatru;

- Zakres instalacji fotowoltaiki na potrzeby instalacji podscenia i pomieszczeń zaplecza technicznego zlokalizowanych pod widownią;
- System zarządzania energią elektryczną i oświetleniem na terenie Amfiteatru.

1.6 Projekt budowlany i wykonawczy w branży instalacji sanitarnych

W szczególności:

- Zakres instalacji wodnej pomieszczeń podscenia;
- Zakres instalacji kanalizacji sanitarnej pomieszczeń podscenia;
- Zakres instalacji wodnej pomieszczeń podscenia i pomieszczeń zaplecza technicznego zlokalizowanego pod widownią;
- Zakres instalacji kanalizacji sanitarnej pomieszczeń zaplecza technicznego zlokalizowanego pod widownią;
- Zakres instalacji wentylacji pomieszczeń podscenia i pomieszczeń zaplecza technicznego zlokalizowanego pod widownią;
- Zakres instalacji kanalizacji sanitarnej wymiany bezodpływowego zbiornika ścieków;
- Modernizacja przepompowni ścieków – wymiana pomp, zabezpieczenie pomp przed dużymi zanieczyszczeniami – np. poprzez montaż rozdrabniacza, uszczelnienie zbiornika przepompowni;
- Zakres instalacji kanalizacji burzowej odprowadzenia wód opadowych z powierzchni sceny;
- Zakres instalacji kanalizacji burzowej odprowadzenia wód opadowych z powierzchni mobilnego dachu;
- Zakres instalacji kanalizacji burzowej odprowadzenia wód opadowych z powierzchni dachu stałego nad sceną;
- Zakres instalacji kanalizacji burzowej odprowadzenia drenażowego wód gruntowych.

Projekt w branży mechanicznej zadaszenia mobilnego nad widownią i stałego zadaszenia nad sceną

W szczególności:

- Wykonanie ekspertyzy istniejącego zadaszenia (mobilnego i stałego) oraz systemu sterowania składaniem i rozkładaniem dachu; ekspertyza stanowić będzie zestaw wytycznych do szczegółowego zakresu projektu mechanicznego;
- Mobilne zadaszenie z membrany PCV nad widownią o parametrach równoważnych lub lepszych od istniejącego, z wyłączeniem elementów konstrukcyjnych (np. wózki jezdne, liny, słupy itp.);
- Stałe zadaszenie z membrany PCV nad sceną o parametrach równoważnych lub lepszych od istniejącego;
- Instalacja hydraulicznego sterowania pracą mobilnego dachu;
- Modernizacja układu sterowania systemu składania i rozkładania dachu w układzie półautomatycznym;
- Elementy łączne i rozłączne (np. sworznie, śruby, łączniki) elementów stalowych na słupach od strony widowni i sceny;



